

ME

SABEMOS TUS GUSTOS

STAND UP

¿LEVANTARSE?

La historia y evolución de lo que conocemos como stand up, la manera en la que escaló socialmente y se convirtió en el medio masivo mas importante de

Pag. 11 *la actualidad..*



.....Índice.....

Directorio.....	2
Crónica: Amplifica, edita y remata tus gustos.....	3
La caída del reinado del teatro.....	5
El teatro cada vez más cerca de su extinción.....	6
Sonidos que complementan historias.....	8
¡Luces, cámara...!.....	8
“Yo soy Groot”.....	9.1
Y ahora, en el género de aventura.....	9.2
Respecto al drama.....	10.1
¿Qué hay de los musicales?.....	10.2
Stand up ¿levantarse?.....	13
Evolución de la televisión.....	16
Una era dorada para todos.....	17
El color nos invade.....	18
Nos volvemos digitalmente estables.....	19
Sopa de letras.....	22
Crucigrama.....	23
Laberinto.....	24
Solucionario.....	25
Horóscopo.....	26

.....Directorio.....

Daniel Marín: Editor

Angie Rodríguez: Editora

Camila Acosta: Editora

Diego Pirela: Redactor

Camilo Cuero: Escritor

Valerie Apumaita: Diseñadora gráfica

Ángela Andara: Diseño visual

Sckarley Ortíz: Fotografía

Amplifica. edita y remata tus gustos

Por: Editorial "ME"

*T*e has puesto a pensar sobre ¿cuáles son los métodos de entretenimiento que ocupas diariamente? Porque supongo, que te entretienes de alguna manera, para liberarte del estrés del trabajo, para dispersarnos y distraernos de esas emociones que nos abruman y a las que no le hallamos una salida.

Pues vivimos en un mundo extremadamente acelerado, tanto así, que no nos damos cuenta del ciclo en el que estamos inmersos, dejándonos llevar por este, y de esta manera contribuyendo a la evolución de una nueva era de la sociedad, que trae consigo la constante renovación de todos los ámbitos. Pero acá nos enfocaremos en el aspecto del entretenimiento; Ambiente que ha cambiado considerablemente en los últimos 20 años, como puede ser el boom que han tenido los videojuegos, la masificación de la industria musical y los conflictos con los que se ha tenido que enfrentar debido a la tecnología, el decaimiento del teatro por temas como la pandemia y el desinterés como sociedad, por este y otros intereses la perseverante discusión sobre la industria cinematográfica y su enfrentamiento con las plataformas de streaming, que surgieron con la tecnología, entre muchos otros cambios que estamos viviendo sin percatarnos.

Y quizás estos cambios no representan precisamente algo malo, son sencillamente parte del ciclo de la vida; se entiende que a lo mejor esto nos genera nostalgia, porque son medios que formaron parte de nuestra infancia, al ver películas como Blancanieves, La cenicienta, El rey león, Tarzán, Pinocho y Dumbo cuando éramos niños; al bailar La macarena, Asereje y La bomba cuando éramos adolescente; cuando nuestros padres nos llevaron a conocer por primera vez el teatro, y muchas otras cosas que fueron parte de nuestro crecimiento, y que por ello nos cuesta admitir su declive y desplazamiento al segundo plano, gracias a los nuevos medios de entretenimiento que nacieron con la generación z.

Considerando lo anteriormente mencionado Raúl Maldonado dijo que "Mucho se ha hablado las tendencias negativas de la tecnología, desde los peligros físicos por usar aparatos móviles hasta la desconexión entre las personas. Sin embargo, la tecnología ha demostrado ser un puente entre personas que viven en extremos opuestos del mundo, y ser una herramienta para la innovación y la inclusión".

David Selznick, el productor de la época dorada del cine, hizo esa sombría declaración en 1951. Una nueva tecnología de entretenimiento, la televisión, estaba masacrando el cine como fuerza cultural, y los estudios de cine habían empezado a convertirse en fósiles dedicados a los negocios orientados a la línea de fondo.

Como dijo Selznick, Hollywood había sido "secuestrado por un pequeño grupo de contadores y transformado en una industria basura". Desde entonces, Hollywood ha escrito en repetidas ocasiones su propio obituario.

Dándole cabida a la apertura de nuevos conocimientos, exploración de nuevas tecnologías y darles una oportunidad a los nuevos surgimientos, que, si bien pueden ser desconocidos para nosotros, lo correcto es avanzar y tratar de entender la actualidad a la vez que diversificamos nuestros gustos. Porque debido a la experimentación de nuevas cosas es que hemos ido evolucionando como especie.

La caída del reinado del teatro

Por: Camilo Cuero, Diego Pirela

¿Recuerdas la última vez que escuchaste en tu cotidianidad a alguien hablar respecto al teatro? Quizás pueda intuir tu respuesta sin que me lo digas directamente, debido a que no es un secreto para nadie que, si bien el teatro aun no es algo obsoleto, actualmente tenemos otras alternativas más cómodas y llamativas para todo tipo de público llegando al punto de ni siquiera tener que movernos de nuestro hogar. A causa de esto y la relevancia que ha tenido este espectáculo a lo largo de su trayectoria, viajaremos a la antigua Grecia al nacimiento de este arte dramático.

El teatro se origina en la gloriosa y antigua Grecia, específicamente en la capital Atenas entre los siglos V y VI A.C, las cuales en sus inicios se realizaban tributos en celebraciones dedicadas al dios Dionisio, como pueden ser canticos y danzas. Estas primitivas ceremonias y rituales irían luego evolucionando hacia el teatro, constituyendo uno de los grandes logros culturales de los griegos. Lo cierto es que este nuevo arte estuvo tan estrechamente asociado a la civilización griega que cada una de las ciudades y colonias más importantes contó con un teatro.

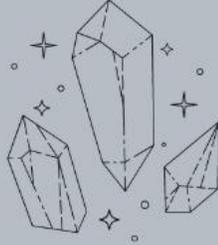
Con estos acontecimientos y el brutal triunfo que tenía el teatro en Grecia, se fue expandiendo por el mundo, llegando así a ser la industria de entretenimiento más grande en su época es por ello que resulta curioso cuestionarnos por qué el decaimiento tan abrupto de este arte en los últimos años ¿si es tan bueno por qué motivo la gente no se plantea el ir? Debido a este cuestionamiento tomaremos como referencia a una persona la cual está involucrada en este ámbito y da su opinión con respecto al porque la gente va poco al teatro. Claudio Hochman tiene algunas ideas de la cuales mencionaremos las que creemos que tienen más veracidad, él mantiene que a la gente no les gusta enfrentarse cara a cara con las emociones de la vida. Lo hacen con las telenovelas y el cine que no deja de ser frío y distante. Pero en el teatro la emoción está ahí, el actor ríe, llora, se enoja, transpira y eso les resulta de alguna manera insoportable a la gente. Esto tiene relación con el siguiente punto en el cual comenta que en la sociedad actual se ha perdido el interés en el drama, tanto así que ya los padres no les enseñan a sus hijos ni si quiera que existe el teatro. Pará culminar con las hipótesis planteadas por este actor, él finaliza con la idea de que los

espectáculos generalmente los “comerciales” suelen ser de muy poca profundidad, no aportan nada nuevo y tienen poca búsqueda estética. Los “artísticos” se presentan con un lenguaje poco común el cual, a veces, el público no entiende nada. Lo que hace que la gente se plantee si volver vale la pena a lo cual claramente la mayoría sabemos que la respuesta será un claro y rotundo “NO”.

El teatro cada vez más cerca de su extinción

Todo esto, y un conjunto de muchos otros factores, hacen que cada vez el mundo apunte a la digitalización y no nos interese el teatro como sociedad o simplemente sea más fácil y sencillo estar en la casa acostados viendo una película en las plataformas de streaming o jugando a un videojuego, como se mencionó anteriormente, ligado a esto podemos sacar diversas conclusiones.

La verdad es que nada es asegurado en la vida, pero si algo tenemos claro es que el teatro se ha sabido conservar muy bien en el tiempo, como la miel. No obstante, se ha ido desboronando y creemos que este debiera encontrar nuevos métodos para atraer más público con ciertas innovaciones y actualizarse tal como lo hacen todos los medios hoy en día, como fue el caso de su antecesor el radio teatro que pereció por la falta de renovación ¿será este su mismo destino? ¿o resurgirá de las tinieblas? como mencionamos nadie lo sabe, pero solo el tiempo nos lo dirá.



PULSERAS DE AUTOR
PIEDRAS DE MAR



Piedras semipreciosas, hechas a mano.

Instagram: @piedras_de_mar

Para consultas y envíos por dm o WhatsApp +56 9 3658 8831

Precio: 4.000 CLP

Aceptamos todos los métodos de pago

Sonidos que complementan historias

Por: Camila Acosta y Sckarley Ortíz.

Una gran película va acompañada de una buena banda sonora, el efecto que logran crear no sólo con la imagen sino como te hacen sentir con lo auditivo te hace disfrutar de esa experiencia a otro nivel.

Cabe mencionar que los filmes que se encuentran en este listado están basados en gustos personales, sin embargo, algunas han sido premiadas por su OST.

¡Luces, cámara...!

Comenzando con el género de acción, tenemos a la magnífica película *Tron: El legado*, estrenada en 2010, dirigida por Joseph Kosinski y con una duración de 2h 5m.

La música de esta cinta fue compuesta por Daft Punk (Thomas Bangalter y Guy-Manuel de Homem-Christo).

Este dúo francés logró resaltar esa presencia futurista, tecnológica, retro y épica con sus grandiosas piezas musicales, juntando instrumentos con elementos creados en computadora, mezclando algunos sonidos del videojuego mencionado (*Tron*). Al ser esta una banda sonora creada para la película, todas y cada una de las canciones tienen el nombre en base a la escena, las melodías son potentes reflejando el carácter de nuestro protagonista que se está enfrentando a peleas y aventuras para poder sobrevivir.

“Yo soy Groot”

Pasando a la ciencia ficción tenemos el gran ejemplo de *Guardianes de la Galaxia*, contando con James Gunn como director y con Tyler Bates como compositor. Estrenada en 2014 y con una duración de 2h 2m. Basada en los famosos cómics de Stan Lee, retrata la historia de Star Lord, nuestro protagonista, y de sus aventuras junto a sus legendarios compañeros.

El álbum de la banda sonora llegó al primer lugar en la lista *Billboard 200* estadounidense, convirtiéndose en el primer álbum de banda sonora en la historia conformado en su totalidad por canciones previamente lanzadas en encabezar dicha lista. Una de las canciones más reconocidas es *Escape (The Piña Colada Song)* de Rupert Holmes debido al gran ritmo pegadizo que tiene.

Y ahora, en el género de aventura...

Se encuentra “*Cómo entrenar a tu dragón*”, película de animación 3D publicada en 2010, dirigida por Chris Sanders junto a Dean DeBlois y con una duración de 1h 38m.

Esta cinta cuenta con un álbum llamado *How To Train Your Dragon: Music From The Motion Pictures*, las canciones fueron compuestas por John Powell.

Debido a que está ambientada en una era vikinga Powell decidió usar los siguientes instrumentos: violines, trombones, trompas, timbales, gaitas, xilófonos, arpas y alternando el uso de la flauta irlandesa para representar bien este entorno. Durante el filme podemos escuchar un balance entre melodías fuertes y delicadas, mientras que los sonidos enérgicos provocan que tu adrenalina reaccione, los ruidos suaves hacen que tus lágrimas desciendan.

En las composiciones de John hay una interacción muy creativa de la música de orquesta clásica y el uso de elementos sintetizados. Mientras que por otro lado si agregamos la participación de Jónsi, cantante islándes, en la última canción nombrada *Stick and stones*, la cuál es pegadiza, tenemos como resultado un hermoso helado con una cereza en la punta.

Respecto al drama...

Tenemos el filme *Chef: la receta de la felicidad*, debutada en 2014 con una extensión de 1h 54m, protagonizada y dirigida por Jon Favreau (mejor conocido por ser Happy Hogan en *Iron Man*) junto con Sofía Vergara. Esta comedia dramática relata la historia de Carl Casper, chef que trabajaba en un famoso restaurante hasta que tiene una crisis culinaria, hecho que lo hizo irse del restaurante para montar un puesto de comida ambulante junto con su amigo e hijo. Debido a que la ex esposa del protagonista es latina, él mismo toma inspiración de esa cultura para sus preparaciones en el camión de comida, la banda sonora de este celuloide refleja esa pasión ya que contiene música de origen latino. Artistas como Pete Rodriguez, Perico Hernández, Roberto Roena, entre otros son partícipes de la experiencia auditiva. Incitando ese fuego interior característico del hispanohablante combinado con algunos ritmos estadounidenses como el *country*, *jazz* y *rhythm and blues*.

¿Qué hay de los musicales?

¡No podía faltar el legendario filme, *Mamma Mia!*, inaugurado en 2008 con una longitud de 1h 48m, dirigida por Phyllida Lloyd. La música fue compuesta por la exitosa banda pop sueca, *ABBA*. Las adaptaciones fueron realizadas por Benny Andersson con ayuda de Bjorn Ulvaeus (integrantes de dicha banda). Originalmente fue una musical jukebox (obra o película de teatro musical que utiliza canciones previamente publicadas como su banda sonora. Generalmente las canciones comparten una conexión con un músico o grupo musical popular) con libreto de la dramaturga británica Catherine Johnson. El título de la función fue escogido como uno de los mayores éxitos de la banda, mientras que por otra parte los mismos integrantes fueron participantes activos en la financiación del proyecto e incluso asistieron a muchos de los espectáculos.

En la película las interpretaciones fueron hechas por un gran reparto (Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan, Dominic Cooper, entre otros), gracias a eso el musical obtuvo más fama a nivel mundial.

Para concluir, lo que se quiere demostrar con estos ejemplos es la importancia de la participación del sonido con la imagen, resaltan aquellos detalles cruciales de lo visual. Una película siempre podrá ser recordada por su guion, actuaciones, escenografía junto con la ambientación y por su música. Es importante cuidar todos estos elementos para la creación de algo magnífico sin importar el género de la cinta. Si consiguen crear esa especial conexión ayudan al espectador a comprender, interpretar y sentir mejor las secuencias de las escenas, intensifican las posibles reacciones de las personas.

UÑAS ACRÍLICAS A Sólo \$20.000

**Promoción incluye: Largo máximo #3 y
diseños simples.**

Diseños referenciales (puedes elegir uno distinto)



RESERVA TU HORA

**Abonando \$5.000
iniciales**

**CONTACTANOS POR DM
@ANDREA_NAIL_ARTIST
O AL WHATSAPP
+56934811433**

Cupos Limitados

*** No incluye cristales, ni decoraciones**

Stand up ¿levantarse?

Por: Daniel Marín

El mundo del entretenimiento es tan amplio y extenso, como si del mar se tratase, tanto así que en ocasiones dejemos pasar desapercibidos medios tan fascinantes y únicos como el stand up, y te preguntarás ¿stand up? Y pues sí, levantarse, traducido al español, pero no me preguntes porque lo llaman así, lo que sí me puedes preguntar en cómo surgió y evolucionó, ya que para eso nos dimos a la tarea de investigar y aprender sobre la historia de muchísimos años y resumírtelos en dos párrafos para que seas el más cool en esas conversaciones con amigos.

El inicio de esto se remonta a la década de los 40s en La gran manzana, Gotham, la jungla de cemento o como gusten decirle a la ciudad que no duerme... Nueva York, donde los actores más espontáneos como Frank Fay y Henny Youngman, empezaron a popularizar este tipo de espectáculo, que fue un éxito gracias a que rompió todos los esquemas de la época, con una audiencia acostumbrada a *shows* de comedia empaquetada y estándar, trayendo a la conversación arquetipos nuevos y novedosos para el momento, como la suegra mandona y el marido sometido (comedia bastante cuestionable si la analizamos bajo los estándares de hoy en día ¿no?). Esto fue mutando rápidamente, con mini segmentos en las noticias con chistes relacionados al contexto, bastante similar a lo que es ahora ¿no crees? Haciendo que poco a poco el *stand up* se fuera asentando en la vida de las familias estado unidenses, compitiendo con grandes medios como la televisión y el cine. Evolución que dio pie a que el stand up se convirtiera no solo en un plan de viernes en la noche, sino que fuera más allá y se volviera una herramienta de expresión social en la que los comediantes y actores narraban sus desgracias cotidianas desde un punto de vista cómico, "una evasión y, a la vez, una confrontación a las circunstancias modernas y urbanas" expresaba Joseph Boskin (historiador de la comedia), lo que nos lleva al análisis de la naturaleza humana, que por instinto busca refugiarse y esquivar la tragedia a través del humor, que esto al fusionarse con la espontaneidad y creatividad, le da cabida a este hermoso medio de entretenimiento y expresión; tenemos los ejemplos históricos de Woody Allen y Dave Chappelle, monologuistas que pertenecen a minorías étnicas, como la mayor parte de creadores en este circuito. Judíos y afroamericanos que no tuvieron miedo de expresar y reírse de lo que vivían.

Tendencia que se mantiene hasta hoy en los tiempos modernos y que hay que rescatar de todo a lo que estamos expuestos, enmarcando lo que dijo la experta en arte francesa Amélie Galli “Esos chistes fáciles suelen encubrir una visión oscura de la sociedad estadounidense. Los monologuistas encarnan un contramodelo atractivo en una época que nos incita a ser obligatoriamente bellos, delgados y heroicos”, no pudiendo haberlo dicho de mejor manera, dejando claro que a lo que llamamos stand up no es solo un método de entretenimiento sino también de expresión masiva con un potencial inimaginable, gracias a que se vuelve irremplazable por su factor humano, además de su peso en la sociedad, peso validado por estudios como el realizado en 2012, por el canal Comedy Central, en el que se afirma el perfil sociológico de los espectadores más jóvenes, determinando que el 88% consideraban que el sentido del humor era un atributo fundamental para autodefinirse, por encima de la excelencia en el deporte, el gusto musical y el estilo personal. Demostrando también la supremacía que tiene el stand up frente a otros medios globales. Por eso levántate y no temas de reírte y expresar las realidades que te rodean.



Se acepta transferencia bancaria y efectivo

MARAMARMOL FABRICANTES

*Cuarzo,
marmol y
granito natural*

MEJOR CALIDAD
Y
MEJORES PRECIOS
DE 150 A 200 MIL
PESOS POR METRO
LINEAL



Encuentranos como Maramarmol fabricantes en Facebook

Evolución de la televisión

Por: Valerie Apumaita, Angie Rodríguez, Angela Andara

¿Sabías que la historia de la televisión inicia en 1884? Claro que no, la mayoría de la audiencia no está al tanto de cuál y cómo fue que la mayor entretenición comenzó y se llevó a cabo; sin embargo este maravilloso hecho comenzó con el disco Nipkow, disco que fue inventado por el alemán Paul Julius Gottlob Nipkow, fue el primer intento para capturar imágenes en movimiento, cosa que para la mayoría de las personas, sería un acto imposible de realizarse; además de ser la base para la primera experiencia televisiva, y una gran sorpresa en 1925 para la sociedad.

Gracias al escocés John Logie Baird no se quedó atrás, logrando así, poder sincronizar dos discos de Nipkow, unidos a un mismo eje, consiguiendo transmitir la imagen de la cabeza de un maniquí de 14 cuadros por segundo. Pero se preguntarán ¿Qué relevancia tiene este hecho para nuestras generaciones? Para las generaciones actuales, y las que vendrán en un futuro, esto no tiene un mayor alcance al de ser algo totalmente absurdo, pero si vieran todo el trabajo que hay detrás de esta maravilla, se quedarían boquiabiertos, por como las técnicas, detalles y entre muchas cosas, fueron mejorando a través del tiempo, haciendo para ellos el trabajo aún más fácil de realizar; Por esto y mucho más, esta información debería estar mejor entregada, para que las distintas generaciones puedan comprender este concepto.

Como se mencionó anteriormente, este trabajo debería estar mejor reconocido dentro de nuestra generación, porque al igual que el disco Nipkow, la primerísima transmisión televisiva fue realizada por John Logie Baird, inventor, ingeniero eléctrico e innovador escocés en su propio laboratorio; pero esto no fue del todo fácil, ya que solo se realizó para fines promocionales o demostrativos, lo que le llegó a limitar su trabajo haciéndolo más difícil. ¡De igual manera en 1936 la BBC (British Broadcasting Corporation) produjo la primera emisión de programación, dándole el nombre de “Here’s looking at you!”. Así mismo, el actor y presentador británico Leslie Mitchell fue el elegido para decir las primeras palabras frente a una cámara; diciendo lo siguiente “*buenas tardes, damas y caballeros. Es un placer para mí poder presentarles la magia de la televisión*”. Tal fue el éxito de la fórmula, que tres años

después, en 1939, Estados Unidos exportó el modelo británico y funcionó.

Una era dorada para todos...

Durante el siglo XX, para ser más específicos a mediados de este siglo, surgió la era dorada de la televisión. Esta empezó a difundirse por el mundo y así surgieron diversas estaciones de emisión en cada país. Una de estas es Eurovisión que nace en 1953 para poder conectar vía microondas las estaciones de los países europeos. Y Mundovisión se crea en un intento de realizar lo mismo, pero a nivel global.

Durante el período de la era dorada llegó la televisión a América Latina y su popularidad aumentó en un número bastante considerable. Por consiguiente, nacieron distintos consorcios televisivos privados a lo largo de los países, algunos famosos como Televisa. Esta empresa mexicana fue creada el 8 de enero de 1973, teniendo 48 años desde su fundación. Su fundador es Emilio Azcárraga Milmo, nacido el 6 de septiembre de 1930, en San Antonio, Texas, Estados Unidos, y su fallecimiento fue el 16 de abril de 1997, a la edad de 66 años, en Miami, Florida, Estados Unidos.

La creación de la empresa se da con la unión de Telesistema mexicano y Televisión Independiente de México y, como se dijo anteriormente, esto ocurrió en 1973.

De esta forma se puede observar que la televisión tuvo su primer boom en el siglo XX, cuando, poco a poco, se iba dando a conocer e iba unificando el mundo. Dada así una forma de globalizar a los diferentes países a nivel mundial. Esto permitiría el conocimiento de diferentes culturas, costumbres y tradiciones de diferentes naciones. Además de dar a conocer el humor y diferentes tipos de situaciones de los países, ya sea creando conciencia sobre lo que sucedía a nivel global, o transmitiendo risas, lágrimas, amor y demás a los individuos de alguna sociedad.

El color nos invade

Aunque se experimentó desde el principio con filtros de color para teñir las imágenes y así tener televisión a color, este objetivo no se logró sino hasta mucho después de su salida. En 1940 se logra dar el primer paso, a manos de Guillermo González Camarena quien inventa y patenta un sistema electromecánico de televisión en color llamado, sistema tricromático secuencial de campos. Este señor fue un científico, investigador, ingeniero e inventor mexicano, quien también fundó en 1952 el Canal 5 de la ciudad de México. Nació el 17 de febrero de 1917 en Guadalajara, México y falleció el 18 de abril de 1965 en Amozoc, México con 48 años de edad.

Peter Goldmark utilizó ese sistema para crear otro bastante similar ocho años después. Así, en 1948, nació el Sistema Secuencial de Campos. Este tuvo éxito y fue implementado para el uso por la Columbia Broadcasting System.

Este hombre fue un inventor húngaro nacionalizado estadounidense en 1937, que destacó en el campo de la ciencia y en el mundo de los negocios, donde desarrolló su carrera como ejecutivo, organizador y administrador. Nació el 2 de diciembre de 1906 en Budapest, Hungría. Falleció el 7 de diciembre de 1977 en el Condado de Westchester, Nueva York, Estados Unidos

Una fecha icónica para la humanidad es el 28 de febrero de 1954, esto debido a que en esta fecha se logra vender el primer televisor NTSC a color, vendido por la compañía Westinghouse. Logrando así el segundo boom de la televisión para esta época

En Chile la televisión a color llegó en el año 1978. La primera transmisión a color fue en la noche final del Festival Internacional de Viña del Mar de 1978, pero esto solo ocurrió en algunas partes del país y para el resto que no tenía televisión a color todavía, este llegó en febrero de ese año, concluyendo así la llegada de la televisión a color en Chile. La primera transmisión en color a nivel nacional fue el programa Esta noche fiesta Canal 13 el 10 de abril de 1978, y a tiempo completo desde mediados de 1979.

No obstante, el tiempo que tomó adaptar este sistema a los televisores monocromos ya vendidos fue abundante, pero se consiguió unos

primeros pasos en 1950. La adaptación por completo se realizó en 1970, aunque los televisores monocromos siguieron existiendo durante un largo tiempo después de su adaptación

Nos volvemos digitalmente estables

A partir de la década de 1980 la televisión empezó a dar sus primeros avances y pasos hacia la digitalización, cosa que para ese momento fue algo sorprendente, dando a entender que nada podría ser imposible para estos genios de la tecnología; ya que gracias a ellos esta fue empujada por la aparición de los grandiosos computadores, algo que para el día de hoy aún es un fenómeno muy útil para las generaciones. Esta tecnología permitía una mayor capacidad de transmisión de datos, mejor resolución y el aprovechamiento de toda la potencia de procesamiento del mundo computarizado, ayudando así, a que las personas de la época pudieran avanzar junto a estos inventos, y ayudarnos a nosotros actualmente también.

La digitalización por otra parte, se llegó a ser muy conocida por su forma de atraer a los espectadores, lo cual hizo que se aplique tanto a la producción del vídeo como en la transmisión del mismo, tanto por satélite, cable y radiofrecuencia terrestre, lo que creo otra razón para que los espectadores quedaran totalmente sorprendidos con el avance del mismo. Actualmente, puede verse televisión en computadoras equipadas para ello y a través de plataformas de Internet como YouTube, tanto en vivo como en diferido, lo que facilita el trabajo de los navegantes, haciendo que el esfuerzo y dedicación de los pioneros quede en el total olvido; y esto no se puede permitir, ya que fue el inicio del gran fenómeno que nos acompaña hoy en día.

Como se ha conseguido observar la televisión ha pasado por una evolución bastante llamativa a lo largo de su historia. Pero, así como la televisión evoluciona también lo hacen los diferentes medios de comunicación, permitiendo tener los mismos servicios de la tv en un computador, celular o laptop.

Esta evolución en las diferentes plataformas y funciones que ofrece la televisión está logrando que esta misma pase a segundo plano. Todo

esto debido a la comodidad y más variada cantidad de funciones que

ofrecen los otros aparatos electrónicos como los mencionados anteriormente.

Así que con todo esto podemos llegar a la conclusión de que la televisión está siendo reemplazada por los distintos medios de comunicación, quienes ofrecen más capacidades y diferentes ámbitos para su utilización. Aunque a pesar de eso la televisión sigue ocupando un lugar en la sala o habitaciones del hogar, permitiendo así que esta se mantenga con vida.

Para concluir no hay forma de saber qué futuro le depara a la televisión ya que, este es bastante incierto. Lo que sí se puede intuir, observar y percibir es que puede llegar a ser sustituida, o llevada hacia el internet o las redes sociales. Esta sustitución se ha visto durante bastante tiempo, ya que es más práctico estar en el computador en la habitación que estar en frente de un televisor en la sala, a su vez, el computador es utilizado para muchos más ámbitos, como el trabajo, el estudio, el entretenimiento etc.



Sublimaciones & más

Tazas personalizadas
para toda ocasión
se realizan diseños

**PROMO:
2x 6.000**



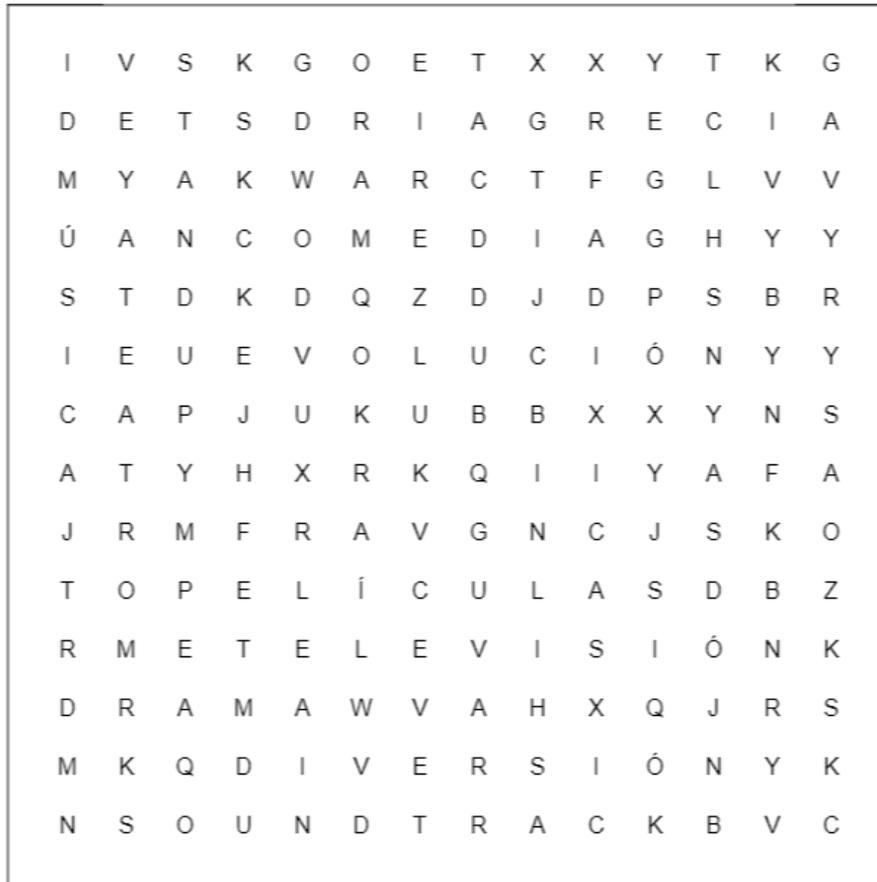
Todo medio de pago

Contáctanos al
+56935380018

SOPA DE LETRAS:

En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras ubicadas al final de la página.

ME como una sopa de letras



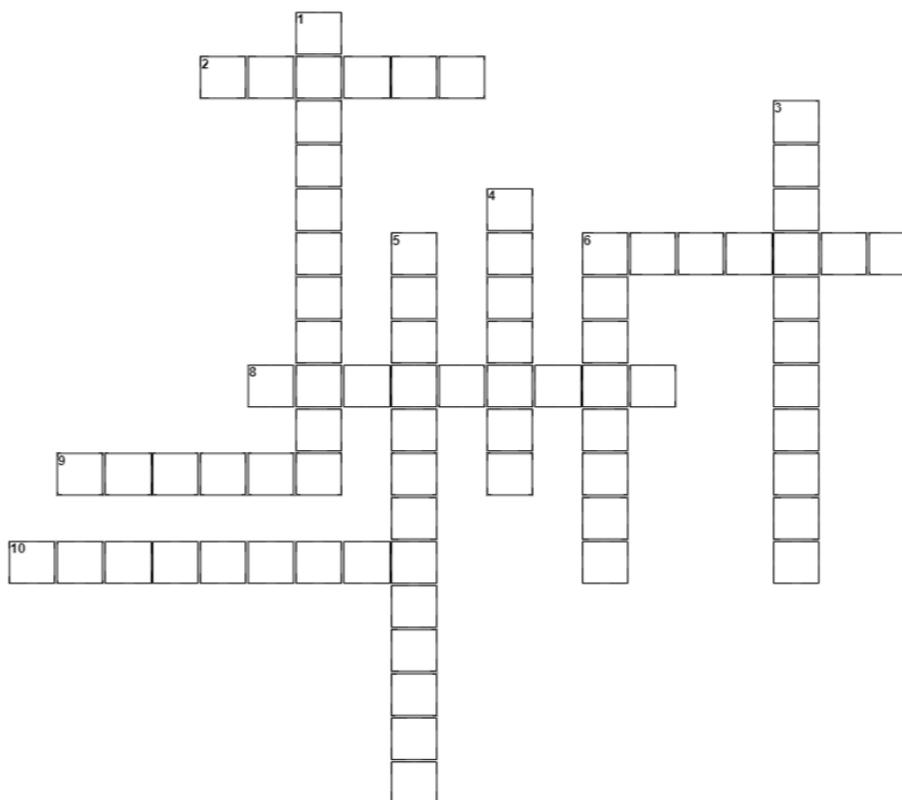
www.educima.com

Comedia Diversión
Drama Evolución
Grecia Música
Películas Standup
Teatro Televisión
soundtrack

CRUCIGRAMA:

En el siguiente crucigrama rellene los espacios según el concepto que se indique.

Crucigrama de ME



Horizontales

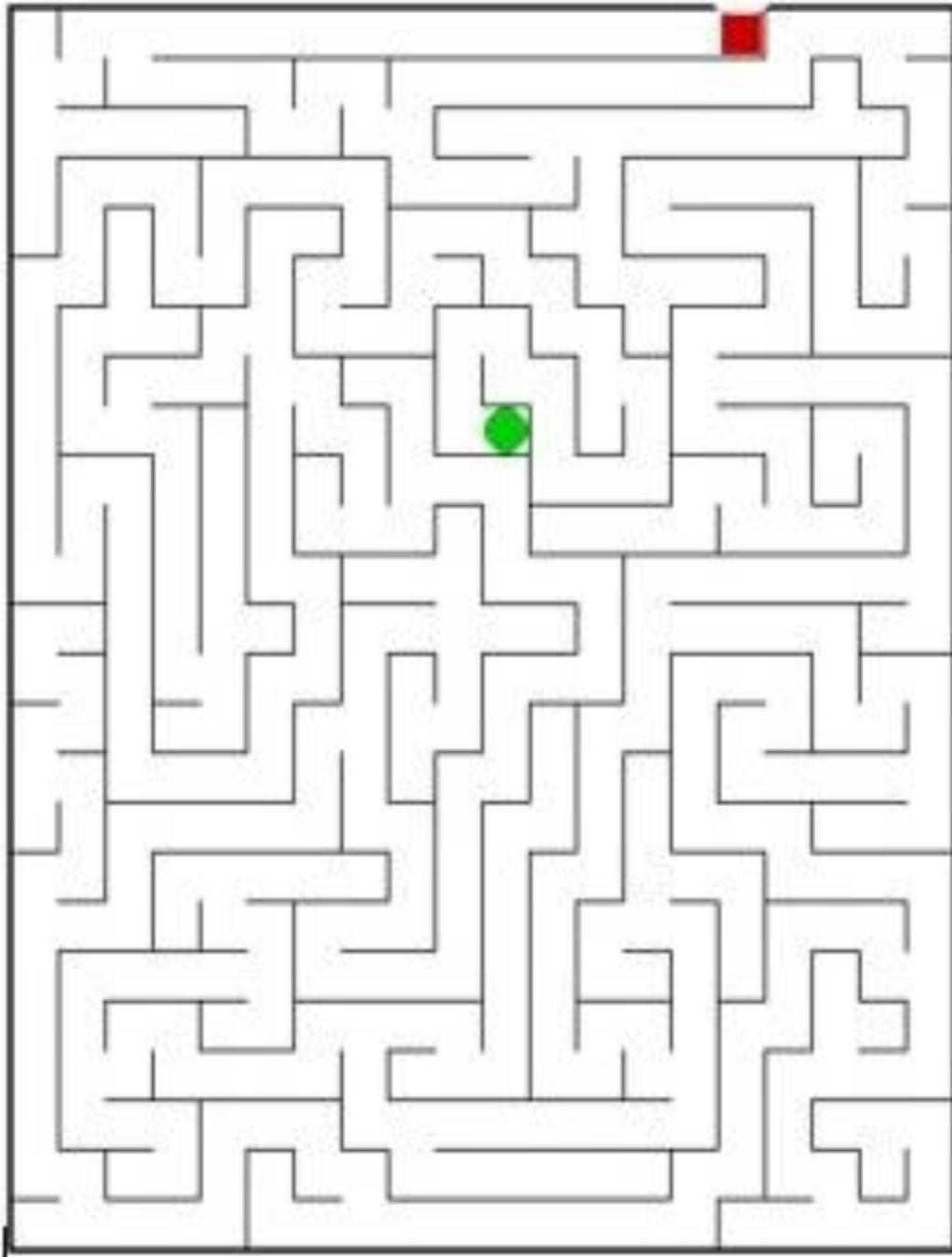
2. Combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos
6. Género en el arte
8. Creativo y Creador
9. Expresión artística en decadencia
10. Acción del interprete

Verticales

1. Representación o función que se presenta ante un público con el fin de entretener
3. Acompañante fundamental
4. Dios del éxtasis, del vino y de la liberación de los sentidos.
5. Habilidad Social
6. Artista que produce con su voz melodías

LABERINTO:

En el siguiente laberinto logre conectar el punto rojo con el punto verde.



22 de diciembre – 19 de enero
CAPRICORNIO

ENERGÍA DISPONIBLE

En este mes se te presentará en tu camino una persona que necesita mucho del amor que puedes dar pero ten cuidado ya que en el ámbito de la salud presentarás demasiado insomnio y estos productos de algunas preocupaciones, lo mejor es que te liberes de todo aquellos que te ata, en cuanto al trabajo hubieron algunos problemas en el pasado pero vendrá una nueva administración y esto cambiará todo tal cual lo conoces, al igual que tus finanzas, debes buscar la forma de conseguir más dinero, pero en este caso todo tiene que estar conectado a tus intereses no puedes pretender algo que te es ajeno

20 de enero – 19 de febrero

ACUARIO

ENERGÍA DISPONIBLE

Para ti es difícil establecerte con algunas personas pero llega un punto de la vida en el cual necesitas liberarte un poco de eso, debes siempre estar bastante atento a tomarte tiempo para ti mismo. En los cuales puedes relajar y encontrarte contigo porque vendrá una propuesta muy importante para ti que tienes que ver con una ayuda. Te ofrecerán algo que no podrás desaprovechar aunque se que consciente que no siempre debes tener mucho dinero en tu cuenta. A veces lo mejores administrarlo de la mejor manera

20 de febrero – 20 de marzo

PISCIS

ENERGÍA DISPONIBLE

el amor vendrá de una forma compleja, lo mejor que puedes hacer es calmarte un poco. A veces las cosas buenas tardan en llegar, ten cuidado que existen padecimientos previos que pueden ser retomados. No dejas que te tome desprevenido en ningún momento. Este mes tienes que trabajar cada vez más para crecer como nunca. Tienes que hacer asociaciones en tu lugar de empleado para así poder escalar cada vez más porque eres una persona que aunque sabe lo que quiere le cuesta materializarlo; pero pronto vendrán personas que te ayudarán con esto.

HOROSCOPO

21 de marzo – 20 de abril

ARIES

ENERGÍA DISPONIBLE

El amor para ti es una de esas cosas que mueven al mundo y por ello es que lo quieres. Pero en este momento lo mejor que puedes hacer es mantenerte estable emocionalmente, tu salud en este momento puede llegar a ser una de los más estables, ya que en el pasado te preocupaba por ciertas cosas que ahora no son mucho problema. En este mes viene para ti algo bastante interesante en relación a lo laboral. Hay un puesto de trabajo que no sabías que podría ser para ti pero que llegará, necesitarás trabajar más para ganar, tienes que prepararte para un mes complejo a lo monetario. Esto siempre ha sido un tema que en tu caso ha fluctuado bastante. No gastes nunca más de lo que ganas

21 de abril – 21 de mayo

TAURO

ENERGÍA DISPONIBLE

El amor es una de las cosas que viene compleja. Necesitas un momento para ti mismo y así organizar tus prioridades. Cuando consigas esto serás libre, además la salud para ti en este mes es una de las más estables pero debes tener un poco de cuidado con algunas molestias, esto terminará afectando varias áreas de tu vida, en cuanto al trabajo lo mejor para ti en este momento es buscar otros aires. No te precipites a hacer cosas que no estás seguro. Piensa bastante bien que harás. El dinero para ti viene de una manera bastante buena pero no te debes estresar cuando no llegué cómo quieres. Mientras tanto disfruta al máximo.

22 de mayo – 21 de junio

GEMINIS

ENERGÍA DISPONIBLE

Eres una persona que tiene claro lo que quiere, pero por esta razón no encuentras a esa persona perfecta haz idealizado a ese alguien, lo que puedes hacer es flexibilizarte un poco. La salud para ti puede ser compleja de vez en cuando lo mejor será que te cuides bastante sobre todo de dolores de cabeza sino lo atiendes a tiempo se pueden agravar, en tu trabajo en este momento no te sientes del todo cómodo. Eres una de esas personas que les incómoda la costumbre y eso es lo que sucede. Lo mejor es que cambies de aire. no puedes ir gastando todo como si no hubiese un mañana la planificación en tu caso es lo que te llevará a ser grande, no te puedes ir de buenas a primeras en lo que se te pasa por en el frente, piensa más y mejor

22 de junio – 23 de julio

CÁNCER

ENERGÍA DISPONIBLE

El amor es uno de los temas que más te favorece. Te envolverá una bola muy importante que te permitirá amar y ser amado de una forma nueva. Este amor que viene para ti, es bastante fuerte y debes aprovecharlo al máximo. Ten cuidado, nunca paras de sobreanalizar las situaciones esto es lo que te puede causar un poco de estrés y no es bueno para ti entre más relajado estés las cosas fluirán de mejor manera, el trabajo es una de esas cosas a las que le prestas bastante atención. Pero cabe la posibilidad de que estés descuidando otras partes de tu vida, no puedes permitirte esto, establece lazos fuertes con tus amigos, en el caso del dinero puede que comiencen a tener uno que otro inconveniente, lo mejor para ti en este momento, es ahorrar. Entre más ahorres te irás preparando para una situación compleja.

24 de julio – 23 de agosto

LEO

ENERGÍA DISPONIBLE

En el amor eres uno de esos signos que ama con un poco de miedo en ocasiones. Para este mes debes de dejar de tener miedo a amar, este es el momento para que tomes las riendas de tus sentimientos. vas a tener ciertas recaídas y subidas de emoción un poco complejas, intenta siempre mantener la mente clara eso te permitirá tener una mejor vida. El trabajo es parte fundamental en tu día a día y puede que el ambiente para este mes no sea uno de los mejores pero tranquilo que vengan tiempos de tranquilidad busca formas de aliviar las situaciones. la abundancia será lo que haga la diferencia en este caso, no siempre has tenido la suerte de contar con mucho dinero pero necesitarás mucha entereza y saber cómo administrarte nota enloquezcás

24 de agosto – 22 de septiembre

VIRGO

ENERGÍA DISPONIBLE

Encontrar relaciones en este mes aparece bastante favorecido virgo. es momento de avanzar y de reconciliarte con esa persona amada te darás cuenta de que lo ha sucedido no fue tan fuerte es el momento de perdonar. existe un problema que viene para ti en relación a tus extremidades, debes cuidarlas bastante bien sobre todo de golpes y heridas intentan mantenerte alejado de zonas de peligro. Puede que te comiencen a plantear este mes la salida de tu trabajo, no es una de las decisiones más inteligentes que puedes tomar ese tipo de cosas se tiene que pensar muy bien si lo dejas ahora sin ninguna otra opción será muy complejo recuperarse. El dinero en el pasado te ha preocupado bastante pero este es un buen momento para que te relajés comenzarás a recibir apoyo de personas cercanas en cuanto a los monetarios

HOROSCOPO

23 de septiembre – 22 de octubre

LIBRA

ENERGÍA DISPONIBLE

Lo que necesitas en este punto es darte cuenta que necesitas dar amor para recibirlo. En ocasiones percibo que no tienes el deseo de dar todo el amor que quieres obtener. Esto tiene que ser recíproco. En tu caso puede que hayas tenido diferentes bajones. Pero para este mes te recuperarás bastante. Hay un padecimiento en la espalda y hombros algo previo. Que si no cuidas lo suficiente puede que vuelva. Lo mejor es no hacer tanto esfuerzo físico. Con respecto a tu trabajo, tenías en principio muchas expectativas sobre él. Pero llega un punto en el cual te ha decepcionado un poco. Quizá lo mejor no sea cambiar de sitio de trabajo. Si no recobrar las ganas haciendo las cosas que realmente te agradan, debes tener cuidado con aprender a invertir mejor tu dinero. En ciertas ocasiones parece que gastas más de lo debido. Y en buena parte de los momentos no piensas bien en cuánto gastas.

23 de octubre – 22 de noviembre

ESCORPIO

ENERGÍA DISPONIBLE

En cuanto al amor eres una persona bastante decidida. En cuanto poner el ojo en alguien nadie te lo quita de la mente. Tus mayores conflictos es darle a los demás lo que no te pueden dar a cambio. Mereces cosas mejores y estás por encontrarlas. Sin piensas en tu salud, en meses pasados has tenido algunos malestares un poco extraños. Pero que has decidido dejar pasar. No puedes permitir que esto suceda, aunque tu salud sea estable en este momento, lo mejor será cuidarse muchísimo esto es lo que te garantizará una salud mucho más amplia y duradera. El trabajo no puede ser el único centro de tu vida. Siempre hay otras cosas que también son importantes. En lo que encuentres un equilibrio en relación a tu trabajo y los demás aspectos. Es que podrás tener una vida mucho mejor. Ligado a esto si no tomas decisiones correctas el dinero que viene para ti se irá a la basura. Si no tienes una buena energía todo se irá por la borda. Y esto es lo que comenzará a suceder. Lo mejor en estos casos es tener una mente tranquila. Tu puedes tener lo que desees.

23 de noviembre – 21 de diciembre

SAGITARIO

ENERGÍA DISPONIBLE

el amor para ti, Sagitario, es una de esas cosas primordiales. Pero en ocasiones percibo que lo buscas de una forma muy incansable, lo que necesitas es encontrar a las personas correctas en tu camino. En cuanto a temas de salud estarás bastante bien. No sucederá nada grave. Quizá algunos problemas en cuanto a resfriados. Pero para ser sinceros no pasará a mayores si lo tratas de la forma correcta. Con respecto a tu, trabajo para ti es muy importante. Pero en este punto por prestarle atención a otras cosas estás perdiendo el rumbo. Lo que necesitas es calmarte un poco y reorganizarte, por eso necesitas comenzar a pensar más en el futuro. Este es el momento para que crees un plan claro. Así mismo necesitarás establecer metas a corto y mediano plazo. Todo con el fin de tener una liquidez monetaria muy pronto.



Somos un conjunto de jóvenes con una gran visión de lo que será el mundo en las próximas generaciones, por eso mantente al tanto de nuestros nuevos tomos para que sigas leyendo y viendo el mundo desde una perspectiva más fresca.