

# TIEMPO

Tu revista de música

*En esta edición*



## *El acoso hacia los artistas*

El fanatismo de algunas personas puede volverse enfermizo, llegado al punto de acosar reiteradamente a un artista o influencer, poniendo en peligro a las mismas

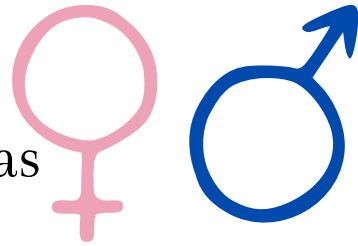


# Índice

- El rock no tiene estereotipos



- Diferencias que existen entre artistas mujeres y hombres



- La música y su impacto



- El camino del artista



## Directorio

ÍNDICE TENTATIVO: ANDRÉS MOSCOSO.

ARTÍCULO EDITORIAL: SOFÍA COSSIO.

ARTÍCULO EDITORIAL: VALENTINA MUÑOZ.

CRÓNICA: MICHELLE SOTO

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS: DAMIAN MALDONADO.

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS: JULIÁN NATIB.

DIRECTORIO E ÍNDICE: ALEX SEPÚLVEDA.

MATÍAS TORO.

FRANCISCA FERNANDEZ



---

## ARTÍCULO EDITORIAL

# LOS ESTEREOTIPOS QUE EL ROCK IMPONE

*A lo largo de la historia hemos sido testigos de los cambios o regresos de aquellas modas que marcaron a diversas generaciones, distintos géneros musicales, artistas, personas que dejaron su huella y ganaron reconocimiento por sus letras, sus ritmos y llamativa moda.*

De aquí podemos destacar a grandes artistas de rock, de quienes es imposible negar que han mantenido un estilo y una presencia incomparable en los escenarios desde décadas pasadas, sin importar la evolución de este género podemos destacar sus extravagantes prendas, con un estilo que muchas personas han querido usar y, sin lugar a dudas, han sido uno de los mayores influyentes en el derrumbe de ciertos estereotipos que se dan al momento de hablar sobre vestimenta, apariencia física, ciertos estilos de cabello.

Podemos tomar cómo referencia a diversos artistas y bandas, tales como: Radiohead, Metallica, Pink Floyd, Queen, The Beatles, Guns' N Roses, Mother Mother, Måneskin, Pxndx, Panic! at the Disco.

Todos estos artistas se han desempeñado en seguir renovándose, para traer nuevas tendencias y estilos para no caer en el olvido. Aunque siguen ciertos estigmas en el género, como por ejemplo la poca participación de mujeres solistas o bandas de mujeres en festivales o en conciertos de rock.

Le hemos atribuido al rock como sociedad características “masculinas”, como rudeza, fortaleza, atrevimiento o agresividad. Todo lo contrario al pop que es considerado mucho más “femenino”, sensible y emotivo. Causando que cuando pensamos en bandas de rock, solemos recordar principalmente bandas de hombres. Si bien estos estereotipos han quedado obsoletos, siguen teniendo algo de vigencia hoy en día. Como el caso de Victoria De Angelis, bajista de Måneskin habló sobre cómo ella y su banda no siguen los estereotipos que la sociedad impone: “Nos sentimos libres de usar lo que nos haga sentir bien, y también tratamos de enviar un mensaje sobre difuminar todo este tipo de estereotipos, entre las normas de género y esas cosas”; “Creemos que está bien usar lo que sea que te haga sentir bien contigo mismo”, dijo la integrante de la banda.



O como la cantante Janis Joplin que fue un icono femenino de la contracultura de la década de los 60, y una de las mayores influencias para las estrellas del rock que llegaron después tales como Patti Smith o Chrissie Hynde.

Antes de su llegada el rock había sido un club de hombres, es decir, en que se creaban canciones hechas por y para hombres. En donde la mujer era objeto para la recreación masculina y Janis tuvo que enfrentarse a un fuerte machismo, por parte de una industria y una prensa musical que acabarían rendidas ante una de las mayores figuras de la música. “Lo que hemos tenido que hacer es aprender a controlar el éxito, ponerlo en perspectiva y no perder la esencia de lo que estamos haciendo: música”, aseguraba la artista en pleno apogeo de su carrera.

Podemos ver a las bandas que marcaron la historia formando el camino que otros artistas han tomado en la actualidad, especialmente aquella moda compuesta por prendas de cuero, ajustadas o cortas, el maquillaje, faldas, usar el pelo largo, etc. Considerando lo previamente dicho destacamos que las bandas no siguen modas, sino que son quienes promueven o nos entregan nuevas formas de plantear la moda.

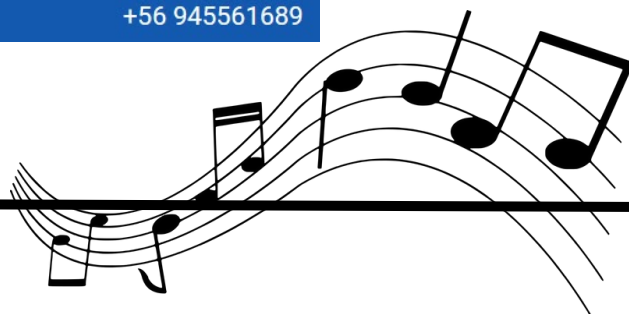


**BEBIDAS**

**SAN JUAN BOSCO #4220**

**COMPRA AHORA POR \$1000**  
Transferencia o efectivo

+56 945561689



---

## ARTÍCULO TEMÁTICO

# El impacto de los artistas en la sociedad

*Daddy Yankee, uno de los reggaetoneros más famosos, ha tenido un gran impacto en muchos adolescentes, los cuales al escuchar su música tratan de escapar de alguna situación o un problema que estén viviendo a diario y de esta manera logran sentirse acompañados. A través de algunas de sus letras buscan tener seguridad, confianza en sí mismos y sobre todo aumentar su autoestima.*

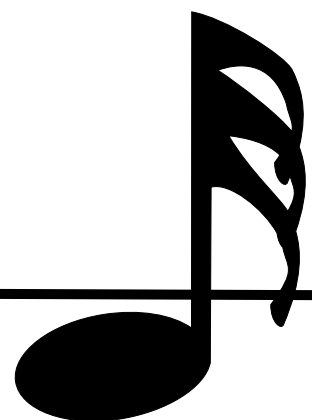
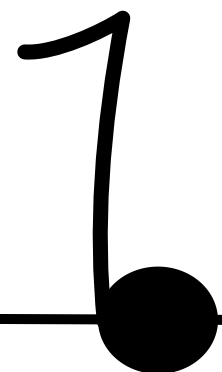
Los mensajes que transmiten ciertas letras de Yankee repercuten positivamente en los jóvenes que escuchan sus canciones, las cuales los ayudan en su vida cotidiana para poder expresarse y manifestarse libremente.

Daddy Yankee surgió por los medios de comunicación y fue una influencia para todos los adolescentes pasando de generación en generación, culturizando y así generando un impacto en todo un país. Lo mismo pasa con el pop, especialmente con Shakira, pues, a los adolescentes les gusta su música ya que pueden sentirse identificados con sus letras, logrando hacer que sientan que pueden salir adelante.

Shakira logró tener gran fama en Colombia y en muchos otros países, especialmente en Chile. Con sus canciones ayudó a muchos jóvenes a subir su autoestima y a seguir luchando por sus sueños.

De igual manera podemos destacar a una importante banda que ha estado presente los últimos años, realizando grandes aportes a la juventud, a sus fanáticos y sus oyentes casuales con sus letras acerca del amor propio. BTS ha donado una suma importante de dinero a la campaña "LOVE MYSELF" de UNICEF, la cual consiste en conseguir acabar con la violencia, el abuso y el acoso, también promueve la autoestima y el bienestar entre niños y jóvenes del mundo.

Muchas de sus canciones promueven el amor propio y la importancia de la sanación personal.



## Artículo Temático

# Las diferencias entre mujeres y hombres en el reggaetón

*A lo largo de la historia hemos sido testigos de la desigualdad de género en la sociedad, y aunque poco a poco ha sido minimizada, sigue estando presente en la vida cotidiana, y una de las maneras en la que se expresa es mayormente ignorada y pasa casi desapercibida ante el público.*

Esta diferencia nace en el mundo musical, dónde es bien sabido que las artistas femeninas deben esforzarse el triple cuando se trata de una presentación en vivo, dando diez pasos entre un escalón y otro.

Aunque la desigualdad puede ser vista en todo el mundo musical, hay uno que destaca por algo que lo caracteriza, y es que cómo todos sabemos, los artistas masculinos del reggaetón tienen unas letras muy obscenas y mayormente enfocados en la sexualización de la figura femenina. Mayormente los oyentes del género aceptan totalmente estos escritos, caso contrario de lo que sucede cuando son artistas femeninas las que interpretan estas letras, ya que a las personas no les parece correcto que estas mujeres se "promuevan" cómo un objeto sexual.



@johao.store16

¡Gran venta de Poleras para Hombres y Mujeres!

¡Diversas tallas y tipos de marcas!

P  
R  
E  
C  
I  
O

U  
N  
I  
C  
O

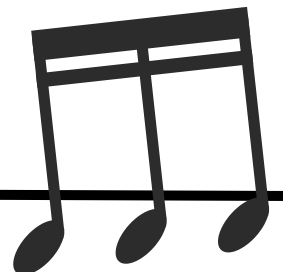
Foto referencial

¡TAN SOLO POR \$10.000!  
Transferencia o efectivo

Se realizan entregas en Metro Línea 4

La propia Becky G comentó sobre esto al recibir críticas por su canción "Mayores". diciendo que: "Cuando un hombre dice: 'solo en tu boca yo quiero acabar'. Pues, son mis amigos y lo puedo decir con confianza: en la radio tocaron esa canción en todos lados, pero cuando Becky G salió en la radio con Mayores, 'no podemos apoyar una canción con un mensaje muy fuerte'"

Las mujeres artistas y compositoras quieren salir de la sombra en la que han estado y a la que han sido sometidas desde siempre. Mujeres de todo el mundo luchan por cambiar el paradigma y las voces se están comenzando a escuchar



---

## Crónica

# El acoso hacia los artistas

*El fanatismo de algunas personas puede volverse enfermizo, llegando al punto de acosar reiteradamente a un artista o influencer, poniendo en peligro a los mismos, tal cómo es el caso del famoso acosador de Twice, quién a finales de 2019 se hizo conocido por eventos que habían estado sucediendo desde 2016.*

Este hombre llamado Josh tiene un canal de Youtube y lleva acosando a este grupo desde hace un par de años, demostrando también su fuerte obsesión con una de las chicas en particular, llegando a viajar a Corea del Sur con el único propósito de encontrar a la joven y perseguirla, los fanáticos exigen que JYP Entertainment cuide de ella y tome acciones legales en contra del alemán que demuestra ser un total peligro no sólo para la idol, sino que también para otras personas por las que pudiera desarrollar este tipo de enfermiza obsesión.

Debido a las estrictas reglas de la empresa la artista no pudo decir nada sobre el caso y debían seguir con sus actividades con normalidad, sin embargo hubieron varios comunicados por parte de JYP.

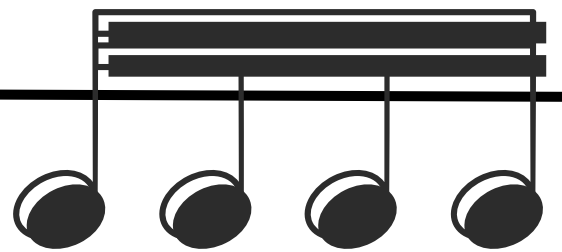
El 9 de diciembre, la cuenta oficial de Twice publicó un Tweet, en el que mencionan saber sobre esta situación y afirman que tomarán acciones preventivas mientras se solicitan acciones legales.

Este caso llegó hasta las noticias coreanas, dónde incluso mostraban el rostro de Josh, ante esto él responde con un vídeo de 40 minutos, dónde se defiende diciendo que todo era falso, que no era un acosador y simplemente quería hablar con la artista pero no le era permitido.

El 19 de diciembre se publica otro comunicado, informando que se había hecho una solicitud de custodia de protección a la policía local.

Este sujeto vuelve a aparecer el primero de enero de 2020, abordando el mismo avión que las artistas, haciendo un vídeo al respecto en el que afirma que el mánager le pidió a través de sus historias de Instagram que por favor se fuera y dejara a las chicas en paz.

Las medidas tomadas ante este incidente se hicieron públicas una vez que el acosador estuvo en Alemania, y si regresara a Corea el servicio de inmigración contactará con el departamento de policía para detenerlo en el aeropuerto, ante esta declaración Josh vuelve a subir una serie de vídeos en



---

los que le habla directamente a Nayeon, pidiendo que se comuniqué con él, ya que no hablar con ella era muy difícil y esta situación no lo dejaba comer ni dormir. En uno de estos vídeos dice estar seguro de que le gusta a la artista, y que la orden de restricción fue puesta por la empresa y no por ella, también admite haber publicado el número de otra de las integrantes del grupo y que hay muchas noticias falsas sobre él, pero que no es una mala persona.

El primero de junio se hicieron tendencia los hashtags #ProtectNayeon y #RespectNayeon, debido a que distintos internautas dejaron en evidencia la inestable condición mental de Josh, compartiendo a través de redes sociales mensajes que este sujeto les ha enviado, diciendo cosas tales como: “Si ella realmente sale en secreto con otra persona mientras me ignora. Toda persona cuerda la mataría. Sería inmoral dejar vivir tan cruelmente pero, Nayeon no es un monstruo tan cruel, así que relájate.”, en otra instancia se pudo comprobar que Josh admite que: “Si ella sale en secreto a mis espaldas sin avisarme, por supuesto que la mataría, al 100%”

En redes sociales y especialmente en Twitter, los fanáticos exigieron protección para la banda, tratando a este acosador como un enfermo que no debería estar suelto y mucho menos realizando viajes cuando quisiera, ya que representaba un real peligro para Nayeon.

Luego de esto comenzó a subir vídeos dedicados a la artista, pidiéndole perdón por lo que había dicho, y rogándole que le hable, también mencionó que volvería a Corea. A día de hoy no ha vuelto a viajar, y si lo hiciera debería ser detenido en el aeropuerto según lo informado por JYP.

Debido a la inestabilidad que ha demostrado el alemán y los comentarios realizados con amenazas tan graves en contra de la idol, sería prudente que en su país se le pudiera controlar en algún centro de salud mental y que la policía coreana cumpla con su palabra y en caso de que decidiera viajar nuevamente sea detenido en el aeropuerto para evitar repetir una situación como la que ya vivieron.







2 0 2 1



A. BARBER

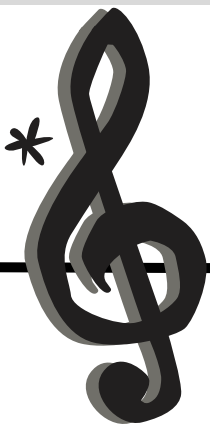
BARBERIA

966442732



¡Desde \$5000!

RESERVA TU CITA A ¡DOMICILIO! @TMACBLESS1



## Entretenimiento

# Sopa de letras de géneros musicales

Encuentra las 16 palabras que están debajo de la sopa con un lápiz o con un marcador

### Géneros de música

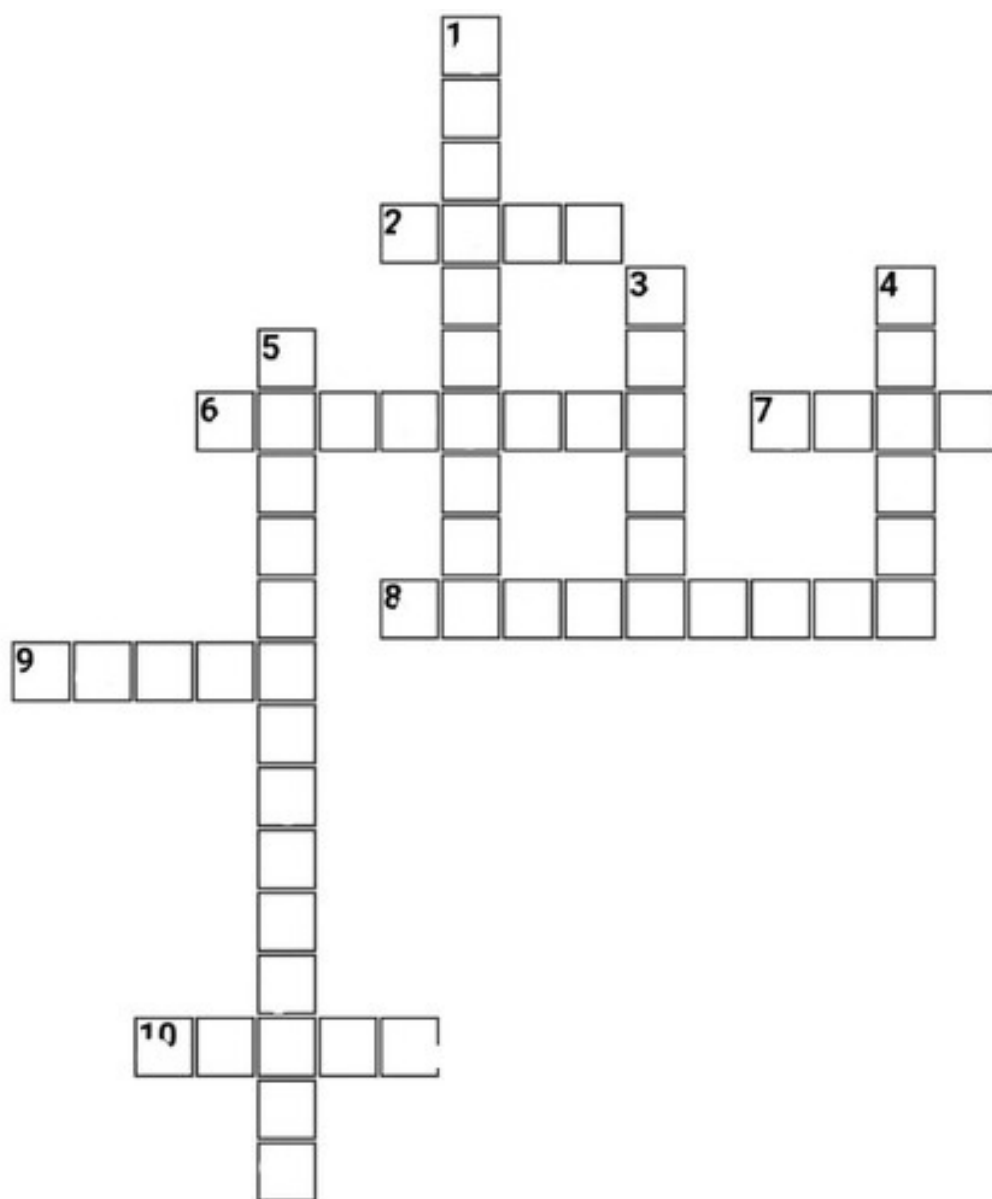
G	S	Q	B	G	E	H	Z	Á	Q	U	S	F	T	F	P
P	F	P	M	X	L	C	V	R	C	W	K	N	U	Í	A
O	S	S	T	Ú	E	E	N	Ó	T	E	U	G	E	R	Ñ
P	Á	T	B	Q	C	X	H	B	Á	W	Y	G	X	É	A
W	X	Á	J	F	T	V	E	A	G	G	E	R	B	S	P
Z	X	G	Ü	X	R	Q	A	T	O	É	O	O	L	A	V
Z	S	O	A	S	Ó	V	V	Q	R	Q	Í	S	U	M	Ó
Ú	M	S	V	R	N	P	Y	J	F	U	N	K	E	B	S
R	F	P	H	O	I	A	M	A	P	S	P	W	S	A	G
Í	S	E	L	C	C	É	E	Z	S	K	X	X	Z	I	O
S	Í	L	Ó	K	A	V	T	Z	O	N	I	Y	Ú	É	A
H	F	C	Ú	S	D	X	A	L	U	U	Ú	A	K	Í	I
H	S	H	W	N	I	W	L	W	L	P	Z	H	S	V	B
É	G	É	N	O	S	K	B	V	L	K	J	U	J	Ó	M
N	U	C	Ú	P	C	C	Á	Y	T	K	M	É	J	Ü	U
N	L	K	X	X	O	I	M	L	R	A	P	Í	O	Z	C

BLUES, DISCO, FUNK, HEAVYMETAL, POP, RAP, REGUETÓN, SAMBA, CUMBIA, ELECTRÓNICA, GOSPEL, JAZZ, PUNK, REGGAE, ROCK, SOUL



# Crucigrama

Adivina los siguientes conceptos y anótalos según el número indicado:

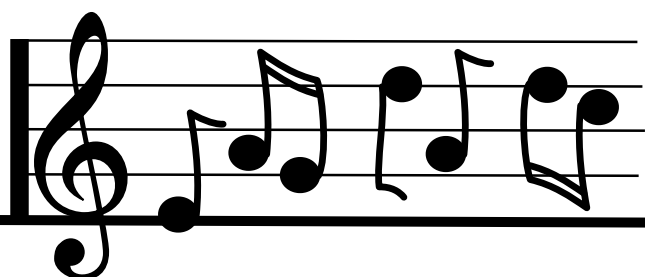


## Verticales

1. Baile urbano del hip-hop
3. Instrumento musical de viento, con agujeros en su estructura
4. Instrumento musical de cuerda, el más pequeño y agudo
5. Sub genero de la cumbia

## Horizontales

2. Se baila en matrimonios
6. Instrumento musical de cuerdas pulsadas
7. Genero musical de Corea del Sur
8. Genero que combina el reggae, rap y hip-hop
9. Estilo que se origino en Cuba
10. Grupo conocido por la canción Bohemian Rhapsody



# Chistes

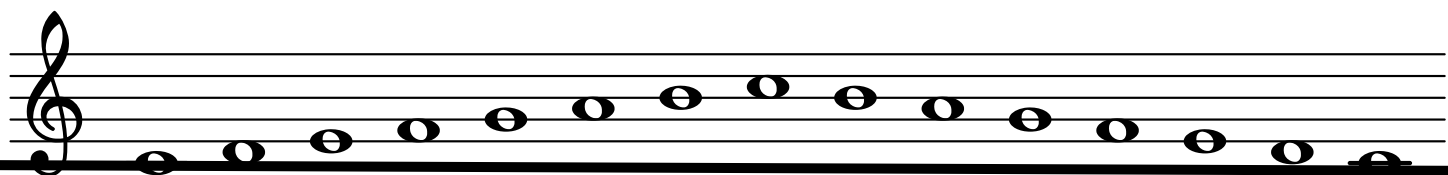
Intenta no reírte con estos chistes malos

¿CÓMO SE DICE  
VETERINARIO  
EN INGLÉS?

*Dogtor*

¿CÓMO SE DICE  
REPOLLO EN  
INGLÉS?

*Rechicken*



# Solucionario

Por si no pudiste completar los juegos acá están las respuestas

Géneros de música

*	*	*	*	*	E	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
P	*	*	*	*	L	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
O	*	*	*	*	E	N	Ó	T	E	U	G	E	R	*	*
P	*	*	*	*	C	H	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	T	E	A	G	G	E	R	B	S	*	*
*	*	G	*	*	R	A	*	*	*	*	*	L	A	*	*
*	*	O	*	*	Ó	V	*	*	*	*	*	U	M	*	*
*	*	S	*	R	N	*	Y	J	F	U	N	K	E	B	*
*	*	P	*	O	I	*	M	A	*	*	*	*	S	A	*
*	*	E	*	C	C	*	E	Z	S	K	*	*	*	*	*
*	*	L	*	K	A	*	T	Z	O	N	*	*	*	*	A
*	*	*	*	*	D	*	A	*	U	U	*	*	*	*	I
*	*	*	*	*	I	*	L	*	L	P	*	*	*	*	B
*	*	*	*	*	S	*	*	*	*	*	*	*	*	*	M
*	*	*	*	*	C	*	*	*	*	*	*	*	*	*	U
*	*	*	*	*	O	*	*	*	R	A	P	*	*	*	C

BLUES, DISCO, FUNK, HEAVY METAL, POP, RAP, REGUETÓN, SAMBA, CUMBIA, ELECTRÓNICA, GOSPEL, JAZZ, PUNK, REGGAE, ROCK, SOUL

## La música

A crossword puzzle grid with the following words filled in:

- 1B** (Down): BARRERA
- 2V** (Across): VALS
- 3F** (Down): FOLK
- 4V** (Down): VIVALDI
- 5C** (Down): CUMBIA
- 6G** (Across): GUITARRA
- 7K** (Across): KAPO
- 8R** (Across): REGGAE
- 9S** (Across): SALSA
- 10U** (Across): UENEN



# ¿Que es Tempo?

Somos una revista de música en donde nos enfocamos a investigar distintos géneros musicales y las problemáticas que hay dentro de la industria musical.

Tenemos como ideología a no discriminar a las personas ya sea por su genero, orientación sexual, país, etc.

Nuestra temática es analizar géneros y subgéneros musicales y reflexionar como la música ha cambiado con el paso del tiempo o como nosotros hemos cambiado gracias a la música .

