



Fundación Educacional Regina Mundi.
Fonos: 222213127 – 222946496.
Los Evangelistas 3990 – Macul.
reginamundi@revic.org
www.colegioreginamundi.cl



Día del libro en cuarentena: Entrevista a un artista

Profesoras: María Jesús Hormazábal – Belén Lillo Monje	Asignatura: Lengua y Literatura
Cursos: 2do A y B – 3ro A y B – 4to A.	Fecha: 29 de abril del 2021.

El evento *Día del libro en cuarentena: Entrevista a un artista*, busca acercar a las y los estudiantes a diferentes expresiones literarias que se gestan hoy en nuestro país.

Objetivo de aprendizaje: Dialogar argumentativamente.
(OA 8 2do y 3ro / OA 7 4to)

Clase previa al evento – Semana del 26 de abril

Recursos: meet/ppt.

Título: La literatura también es arte

Inicio: los estudiantes comentan libremente qué definiciones conocen de arte. Si no hay voluntarios, se procede a escoger un estudiante al azar. Luego de recopilar al menos 3 acepciones, la docente les proyecta 3 afirmaciones de distintas fuentes sobre lo que es arte. Seguidamente comentan ¿Qué afirmación me parece más certera? ¿Por qué? ¿Qué afirmación me parece más poética? (3 opiniones)

- 1: Manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros (RAE).
- 2: El arte no es realidad; es una mentira que nos hace darnos cuenta de la realidad, al menos de una realidad que somos capaces de comprender (Frase atribuida popularmente a Picasso).
- 3: Hacer arte es hacer que el devenir eterno el correr infinito del tiempo y del espacio se queden para siempre clavados al momento en que el hombre cogió a la vida, en un lienzo, en un poema trágico, o en un trozo de mármol (De Rokha, 1985).

Desarrollo: Luego de recabar las opiniones de los estudiantes, ven un video sobre la literatura como expresión artística. (https://youtu.be/KliNVW_aDyl desde 20 segundos hasta 5 minutos). Seguidamente, responden a las preguntas. (2 respuestas por pregunta)

- 1- ¿Qué consigue la actividad artística? ¿Cuál es su impacto en la sociedad y el ser humano?
- 2- ¿Cuáles son las grandes artes según Kant? (Palabra-Figurativa-Del bello juego de las sensaciones)

3- ¿Cuál es el recurso de la literatura o a qué arte pertenece? (2 respuestas por pregunta)

En este punto son introducidos los artistas invitados a la entrevista. Los estudiantes conocerán sobre ellos:

1- Nano Saldaña: "El Salda" es un proyecto musical creado por el músico Chileno Nelson Hernán Llanos Saldaña de la ciudad de Santiago. Las canciones del autor transitan por sonoridades propias de la trova, el folklore y el blues. Con respecto a las letras, estas asumen una perspectiva contemplativa, lo cual se refleja mediante la creación de historias donde los personajes son parte del cotidiano del artista. El amor y la sociedad son temáticas presentes en las canciones de forma implícita dentro de la poesía recurrente en las composiciones. Con respecto a la trayectoria del autor, Nano Saldaña "El Salda" cuenta con -2016 el EP "Río Cachapoal" compuesto con 4 temas. -2016 el Disco "Se Vende la Historia" compuesto por 9 temas del autor y un cover del folcklore. -2020 la grabación del Disco "Viajero" con 10 canciones. Actualmente el disco se encuentra en proceso de post producción. Dentro del trabajo audiovisual se destacan 3 video clip realizados por Paulo Zenta y Dosmaya Producciones: "El crimen perfecto" 2018, "Amapola" 2018 y "Las Alas del Deseo" 2019. En la actualidad el autor proyecta la realización de nuevas colaboraciones al igual que ampliar su carrera profesional en el extranjero.

2- Priscila Ninoska: cantante, compositora, pianista popular y profesora de música. Ha formado parte de diversas agrupaciones, tales como: Chorizo Salvaje, Labanda en Flor, Lady Sharon, Barrio Pinto, entre otras. En su trabajo como música sesionista ha acompañado a diversos artistas, y participado en programas de televisión, destacando su rol como tecladista de la orquesta del Festival de Viña del Mar. En mayo del 2019 lanzó su primer disco solista "Mal de Amores", dando inicio a una nueva faceta en su carrera musical.

En su proyecto solista "Priscila Ninoska", explora su faceta de compositora, cantante y tecladista, mezclando las diversas sonoridades que han nutrido su carrera musical, principalmente la música latina, el pop y el rock. En mayo del 2019 lanzó su disco debut "Mal de Amores", producido por Alfredo Tauber y grabado en Gorila Records con Daniel Gajardo y masterizado por Chalo González. Este EP contiene cuatro canciones que en ritmo de huayno, blues, bolero y mambo relatan la pasión, el sufrimiento y el apego que involucra el mal querer. Influenciada por los boleros y el jazz de los años 50, su música toma tintes melancólicos y una elegancia clásica, y su identidad latina coloreada por lo andino y tropical.

3- Eduardo Reyes: licenciado en Arte Dramático. Egresado de la Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Intérprete y creador teatral desde 1997. Director escénico y de concepto de Teatro Búfalo. Compañía especializada en realizar versiones modernas de los clásicos de la literatura nacional e internacional. Experto en Monólogos - Docente - Monitor teatral - Dramaturgo - Titiritero - Escenógrafo y Bailarín. Con seis premios internacionales y tres nacionales a la fecha (Mejor Actuación Masculina - Mejor Dirección Teatral). Experiencia televisiva: La Chucara / TVN. Un Diablo con Ángel. TVN - Isla Paraíso. Mega, entre otras. Experiencia en Cine: El Caleuche / Olguín - Mirage d`Amour /Bélgica. Serie Prófugos /HBO. Puerto Hambre / Ferrari - Pacto de Fuga / Albala, entre otras producciones. Actualmente colabora con: Proyecto F.A.M.A. Nova Iguacu, Río de Janeiro, Brasil - Circo Navegador. Sao Sebastiao, Sao Paulo, Brasil - Espacio Konstantin. Miramar, Argentina. Universidad Belgrano, Buenos Aires, Argentina. Espacio FICUS-FICUS, Bucaramanga, Colombia. Casona Hullinco, Apeche, Chiloé. Entre otros. Más de 18 montajes teatrales. Más de 50 cortometrajes nacionales e internacionales. Miembro de Chile Actores y de la Biblioteca Nacional de Cine. Universidad de Chile.

A continuación, los estudiantes comentan ¿Qué preguntas les gustaría realizar a los artistas?

Preguntas ideales: ¿Cómo influyó la literatura en su carrera artística? ¿Tienen algún libro que les inspiró? ¿Cómo se atrevió a expresarse? ¿Por qué escogió esta expresión y no otra?

Se proyectan entre 4 y 6 opciones creadas por los estudiantes, seguidamente se pide que voten por las 3 preguntas más interesantes entregando argumentos para defender la pregunta escogida y proponer a alguna compañera o compañero para encargarse de decir las preguntas al artista respectivo.

Cierre: Se recuerdan las indicaciones ya difundidas mediante afiche sobre la suspensión de la clase siguiente y su realización el jueves a las 14 horas VÍA ZOOM.

Se refuerza la puntualidad y participación respetuosa.

Extra: las profesoras revisan que las preguntas no se repitan, en caso de haber similitudes, se cambia la pregunta a una diferente, también creada por el curso, y se le informa a la estudiante sobre el cambio.

Evento: Día del libro en cuarentena: Entrevista a un artista,

Recurso: Zoom

Extra: 15 minutos previo al evento, las docentes se reúnen con los artistas y refuerzan el acuerdo

Título: Entrevista a un artista

Inicio: Las docentes dan la bienvenida al evento solicitando que apaguen sus micrófonos y anoten su nombre y curso en el chat de la reunión.

Seguidamente se inicia con la contextualización del evento y se presenta a los artistas.

Desarrollo: Entre 10 y 15 minutos por artista, habla de su trayectoria y nos presenta algo de su arte.

Ronda de preguntas predeterminadas: En orden de curso ascendente, las estudiantes escogidas la clase previa realizan las preguntas seleccionadas.

Ronda de preguntas libres: En orden de manos levantadas, los estudiantes pueden realizar preguntas hasta 10 minutos previos al término.

Cierre: Las docentes agradecen la participación de los invitados y estudiantes y les invitan a acercarse más al arte, idealmente mediante la literatura.